



Prof. Dr. Jethro Masís
Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Escuela de Filosofía
Email: jethro.masis@ucr.ac.cr
Sitios web:
Personal: phiblogsopho.com
Institucional: filosofia.ucr.ac.cr/jethro-masis

- Nivel: Licenciatura
- Seminario
- (3 horas semanales)
- 3 Créditos
- Horario: V 10:00-12:50
- Aula 110 LE
- Horario de atención:
K 9:00-11:00.
- Oficina 246 LE

DESCRIPCIÓN

El seminario se dedica a explorar la hermenéutica filosófica de Gadamer en su magnum opus, Verdad y método (1961). Se abordará la hermenéutica filosófica a partir de sus temas principales (el problema del método de las ciencias humanas, la verdad del arte, la crítica del historicismo, el horizonte de una hermenéutica histórica) y se repasará el diálogo constante que mantuvo Gadamer con la tradición filosófica.

OBJETIVOS

1. General: Efectuar una lectura completa de la obra Verdad y método de Gadamer, que permitirá familiarizarse con los temas y problemas de la hermenéutica filosófica.
2. Específico: Alcanzar una valoración adecuada de la importancia filosófica actual del pensamiento gadameriano en el panorama de la filosofía contemporánea mediante un repaso de las discusiones más importantes con pensadores del pasado y del presente.

UNIDADES TEMÁTICAS

- (i) La pregunta de la verdad desde la experiencia del arte.
- (ii) La superación de la dimensión estética.
- (iii) La ontología de la obra de arte y su significado hermenéutico.
- (iv) La cuestión de la verdad en las ciencias humanas.
- (v) Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica.
- (vi) El lenguaje y el giro ontológico de la hermenéutica.

METODOLOGÍA

Puesto que el curso es un seminario, la participación diligente e informada por parte de los estudiantes es una obligación de principio. El profesor, sin embargo, ofrecerá una serie de lecciones magistrales sobre Verdad y método. Se dará mucho énfasis en el aporte activo de los estudiantes que consistirá en el cumplimiento estricto de los tres puntos de la evaluación y en una participación diligente en las discusiones de la clase. El seminario está organizado en torno a la elaboración de un trabajo escrito de naturaleza individual, que deberá ser realizado gradualmente, la exposición delante de la clase de un texto asignado con antelación y los informes de lectura.

EVALUACIÓN

- Cinco informes de lectura (50 % = 10 % cada uno).

- I. Caps. 1-3.
- II. Caps. 4-5.
- III. Caps. 6-8.
- IV. Caps. 9-11.

V. Caps. 12-14.

- Exposición individual (10 %).
- Ensayo de investigación (40 % = 10 % proyecto, 30 % versión final).

CRONOGRAMA

<u>Sesiones</u>	<u>Temas</u>	<u>Lecturas</u>	<u>Actividades</u>
Semana 1: Agosto 12	Introducción general al seminario		
Semana 2: Agosto 19	Tradición humanística y ciencias humanas	Capítulo 1	
Semana 3: Agosto 26	Subjetivación de la estética	Capítulo 2	
Semana 4: Septiembre 2	La verdad en el arte	Capítulo 3	Entrega del proyecto de ensayo
Semana 5: Septiembre 9	El juego y la explicación ontológica	Capítulo 4	Informe 1
Semana 6: Septiembre 16	Hermenéutica y estética	Capítulo 5	
Semana 7: Septiembre 23	La hermenéutica romántica	Capítulo 6	Informe 2
Semana 8: Septiembre 30	Dilthey y las aporías del historicismo	Capítulo 7	
Semana 9: Octubre 7	La irrupción de la fenomenología	Capítulo 8	
Semana 10: Octubre 14	La historicidad de la comprensión	Capítulo 9	Informe 3
Semana 11: Octubre 21	El problema hermenéutico fundamental	Capítulo 10	
Semana 12: Octubre 28	Conciencia de la historia efectual	Capítulo 11	
Semana 13: Noviembre 4	El lenguaje y la experiencia hermenéutica	Capítulo 12	Informe 4
Semana 14: Noviembre 11	Historia del concepto de lenguaje	Capítulo 13	
Semana 15: Noviembre 18	El lenguaje y la ontología hermenéutica	Capítulo 14	
Semana 16: Noviembre 25			- Informe 5 - Entrega del ensayo (2 de diciembre)

LECTURA OBLIGATORIA

Gadamer, H.-G. (2001). Verdad y método. Trad. A. Agud Aparicio & R. de Agapito. Salamanca: Sígueme.

BIBLIOGRAFÍA

HANS-GEORG GADAMER

Gesammelte Werke. Tübingen: Mohr Siebeck. 1995-2000.

Band 1: Hermeneutik I: Wahrheit und Methode: Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik.

Band 2: Hermeneutik II: Wahrheit und Methode: Ergänzungen.

Band 3: Neuere Philosophie I: Hegel, Husserl, Heidegger.

Band 4: Neuere Philosophie II: Probleme, Gestalten.

Band 5: Griechische Philosophie I.

Band 6: Griechische Philosophie II.

Band 7: Griechische Philosophie III: Plato im Dialog.

Band 8: Ästhetik und Poetik I: Kunst als Aussage.

Band 9: Ästhetik und Poetik II: Hermeneutik im Vollzug.

Band 10: Hermeneutik im Rückblick.

Gadamer, H-G & Gottfried Boehm, (eds.) (1976) Seminar: Philosophische Hermeneutik. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

_____. (1985) Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Traducciones

Verdad y método. Trad. A. Agud & R. de Agapito. Salamanca Sígueme. 2001.

Verdad y método II. Trad. M. Olasagasti. Salamanca: Sígueme. 2002.

Los caminos de Heidegger. Trad. A. Ackermann. Barcelona: Herder. 2002.

Mito y razón. Trad. J. F. Zúñiga. Barcelona · Buenos Aires · México: Paidós. 1999.

La dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos. Trad. M. Garrido. Madrid: Cátedra.

El problema de la conciencia histórica. Trad. A. D. Moratalla. Madrid: Tecnos.

¿Quién soy yo y quién eres tú? Comentario a 'Cristal de aliento' de Paul Celan. Trad. A. Kovacs. Barcelona: Herder. 1999.

El inicio de la sabiduría. Trad. A. Gómez Ramos. Barcelona · Buenos Aires · México: Paidós. 2001.

La actualidad de lo bello. Trad. A. Gómez Ramos. Barcelona · Buenos Aires · México: Paidós. 2001.

Estética y hermenéutica. Trad. A. Gómez Ramos. Madrid: Tecnos/Alianza. 2006.

Mis años de aprendizaje. Trad. R. Fernández de Mauri Duque. Barcelona: Herder. 2013.

Hermenéutica, estética e historia. Antología. Trad. C. Ruiz-Garrido Cortes & M. Olasagasti. Salamanca: Sígueme.

Poema y diálogo. Trad. D. Najmías & J. Navarro. Barcelona: Gedisa. 2013.

El estado oculto de la salud. Trad. N. Machain. Barcelona: Gedisa. 2011.

El último Dios. Una lección filosófica del siglo XX. Trad. J. L. Iturrate Veá. Barcelona: Anthropos. 2010.

Elogio de la teoría. Discursos y artículos. Trad. A. Poca. Barcelona: Península. 1993.

Arte y verdad de la palabra. Trad. J. F. Zúñiga García & F. Oncina Coves. Barcelona · Buenos Aires · México: Paidós. 2007.

La herencia de Europa. Ensayos. Trad. P. Giralt. Barcelona: Península. 1990.

Literatura secundaria

Code, L. (2002). Feminist Interpretations of Hans-Georg Gadamer. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.

Davey, N. (2006). Unquiet Understanding. Gadamer's Philosophical Hermeneutics. New York: SUNY Press.

Detel, W. (2011). Geist und Verstehen. Historischen Grundlagen der modernen Hermeneutik. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.

Dostal, R. (2010). The Cambridge Companion to Gadamer. Cambridge/New York: Cambridge University Press.

Fairfield, P. (2011). Philosophical Hermeneutics Reinterpreted. Dialogues with Existentialism, Pragmatism, Critical Theory and Postmodernism. London/New York: Continuum.

- Figal, G. (2011). Hans-Georg Gadamer. Wahrheit und Methode. Berlin: Akademie Verlag.
- Figal, G., Grondin, J. & Schmidt, D. (eds.) (2000). Hermeneutische Wege. Hans-Georg Gadamer zum Hundertsten. Tübingen: Mohr Siebeck.
- Gessman, M. (2012) Zur Zukunft der Hermeneutik. München: Wilhelm Fink.
- Ginev, D. (2008) Transformationen der Hermeneutik. Zum Dialog zwischen hermeneutischer Philosophie und wissenschaftlichen Forschungsprogrammen. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Grätzel, S. (ed.) (2007). Arbeitsheft Hermeneutik. London: Turnshare.
- Grondin, J. (1999). Introducción a la Hermenéutica Filosófica. Trad. A. Ackermann. Barcelona: Herder.
- _____. (2003). Introducción a Gadamer. Trad. C. Ruiz-Garrido. Barcelona: Herder.
- Hammermeister, K. (2006). Hans-Georg Gadamer. München: C. H. Beck.
- Hufnagel, E. (2000). Einführung in die Hermeneutik. Düsseldorf: Gardez.
- Ineichen, H. (1991). Philosophische Hermeneutik. Freiburg/München: Karl Alber.
- Joisten, K. (2009). Philosophische Hermeneutik. Berlin: Akademie Verlag.
- Jung, M. (2002) Hermeneutik zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Lenk, H. (1993). Philosophie und Interpretation. Vorlesungen zur Entwicklung Konstruktivistischer Interpretationsansätze. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Olay, C. (2007). Hans-Georg Gadamer. Phänomenologie der ungegenständlichen Zusammenhänge. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Oñate, T., Cáceres, D. & Zubía, P. (eds.) (2012). Acontecer y Comprender. La hermenéutica crítica tras diez años sin Gadamer. Madrid: Dykinson.
- Rae, M. (2006). History and Hermeneutics. London/New York: Continuum.
- Recas Bayón, J. (2013). Hacia una hermenéutica crítica. Gadamer, Habermas, Apel, Vattimo, Rorty, Derrida y Ricoeur. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Risser, J. (1997). Hermeneutics and the Voice of the Other. Re-Reading Gadamer's Philosophical Hermeneutics. New York: SUNY Press.
- Rodríguez García, R. & Cazzanelli, S. (2013). Lenguaje y categorías en la hermenéutica filosófica. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Schmidt, L. (1995). The Specter of Relativism. Truth, Dialogue and Phronesis in Philosophical Hermeneutics. Evanston: Northwestern University Press.
- Spahn, A. (2009). Hermeneutik zwischen Rationalismus und Traditionalismus. Gadamers Wahrheitsbegriff vor dem Hintergrund zentraler Paradigmen der Hermeneutikgeschichte. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Stanly, J. W. (2005). Die gebrochene Tradition. Zur Genese der philosophischen Hermeneutik Hans-Georg Gadamers. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Tietz, U. (2005). Hans-Georg Gadamer zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Weinsheimer, J. (1991) Philosophical Hermeneutics and Literary Theory. Connecticut: Yale University Press.