



Prof. Dr. Jethro Masís
Universidad de Costa Rica
Facultad de Letras
Escuela de Filosofía
Email: jethro.masis@ucr.ac.cr
Sitios web:
Personal: phiblogsopho.com
Institucional: filosofia.ucr.ac.cr/jethro-masis

- Nivel: Licenciatura
- Tutoría
- 3 Créditos
- Horario: M 10:00-12:00.
- Oficina 246 LE

DESCRIPCIÓN

El curso es un taller teórico-práctico orientado al desarrollo de habilidades para la formulación de un proyecto de tesis de filosofía. El propósito principal del curso no es otro que la redacción de una versión preliminar (aunque bastante cercana a una final) del proyecto de investigación. El taller se compone de dos partes. La primera parte es teórica. El estudiante aprenderá la estructura básica de un proyecto de investigación, los modelos de textos académicos empleados en la actualidad y las estrategias comunicativas necesarias para el despliegue escrito y oral de conocimientos especializados. La segunda parte es práctica. El estudiante desarrollará su proyecto de tesis a partir de los conocimientos teóricos proporcionados, de las entregas periódicas de secciones del proyecto mismo y de su discusión en un coloquio con todos los participantes del taller.

OBJETIVOS

Generales

- Reconocer y aplicar las estructuras básicas para la redacción de un proyecto de tesis de filosofía.
- Diseñar y redactar un proyecto de tesis de filosofía.
- Exponer oralmente el proyecto de tesis de filosofía en un coloquio, dividido en sesiones, con los profesores Dr. Jethro Masís y Dr. Pablo Hernández Hernández.

Específicos

- Identificar y seleccionar el modelo adecuado para diseñar el proyecto de tesis.
- Plantear el problema filosófico y presentar el marco teórico apropiado.
- Exponer el estado de la cuestión respecto del tema escogido y su justificación.
- Diseñar la hipótesis principal del proyecto de tesis y sus objetivos.
- Definir la metodología del proyecto de tesis.
- Sopesar posibles objeciones u observaciones al proyecto y aportar las correcciones correspondientes.
- Desarrollar habilidades de escritura fluida y académica.
- Exponer el proyecto de tesis ante especialistas y pares académicos.

METODOLOGÍA

El curso es de naturaleza teórico-práctica. El aspecto teórico del curso contempla clases expositivas sobre la estructura del proyecto de tesis, los modelos teóricos de formulación del proyecto, el análisis de casos y discusión en clases. Se busca acá responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa investigar en filosofía?
- ¿Cómo se formula un problema filosófico?
- ¿Cómo se formula una hipótesis y los objetivos de una investigación?
- ¿Qué tipo de metodologías existen para plantear una investigación filosófica?
- ¿En qué consiste la novedad de una investigación en filosofía?

• ¿Cómo se adquiere un acervo bibliográfico adecuado para una investigación filosófica?

Por otra parte, el aspecto práctico contempla la aplicación de los conocimientos adquiridos en entregas periódicas de secciones del proyecto de tesis y en su exposición oral y discusión en el coloquio abierto. Mediante tales actividades, se ejercitará la reflexión crítica sobre los proyectos de los estudiantes.

Dado que se trata de un taller teórico-práctico, tanto la asistencia a las sesiones teóricas con el material preparado para cada una de ellas como la entrega de los trabajos prácticos son una condición indispensable para el aprovechamiento del curso y tendrá un peso central en la evaluación. En este sentido, la asistencia a las sesiones teóricas y al coloquio es estrictamente obligatoria.

UNIDADES TEMÁTICAS

Unidad I: La investigación en filosofía.

- 1.1. Aspectos generales sobre la investigación en filosofía.
- 1.2. La tesis de filosofía.
- 1.3. Aspecto generales de la formulación de un proyecto de tesis.
- 1.4. Estructura según la Guía para la preparación de tesis de filosofía.
- 1.5. Criterios adicionales para la formulación del proyecto: redacción, edición, lectores y tiempo de investigación.

Unidad II: Formulación del proyecto de tesis.

- 2.1. Diferencia entre el tema y el problema de investigación.
- 2.2. Cómo plantear un problema: contexto de investigación, estado de la cuestión y motivación de la pregunta.
- 2.3. El estado actual de la cuestión: descripción, análisis y organización de la bibliografía.

Unidad III. Hipótesis y objetivos del proyecto de tesis.

- 3.1. ¿Qué es y para qué sirve una hipótesis de trabajo? Comprobar, falsear o reformular las hipótesis de investigación.
- 3.2. ¿Cómo definir los objetivos generales y específicos de la investigación?
- 3.3. La construcción del marco teórico para la investigación.
- 3.4. El punto de vista de la investigación y el uso de técnicas de lectura académica.

Unidad IV. Metodología y plan de trabajo del proyecto de tesis.

- 4.1. Metodología de investigación en filosofía.
- 4.2. Estructura básica y acciones concretas de la metodología de investigación en filosofía.
- 4.2 Función y estructura del plan de trabajo.

Unidad V: Herramientas de evaluación y comunicación: Introducción, conclusión, edición académica, lectores y contribución.

- 5.1. Evaluación de argumentos y coherencia del proyecto de investigación.
- 5.2. Los lectores y la contribución al campo de investigación.
- 5.3. Funciones de la introducción y la conclusión.
- 5.4. Sistemas de redacción académica (APA, MLA).
- 5.5. Presentación oral y escrita del proyecto de tesis.

EVALUACIÓN

El curso será aprobado con cinco trabajos prácticos (6% cada entrega, 30% en total), la exposición oral del proyecto de tesis en el coloquio (20%) y la presentación escrita del proyecto de tesis (50%). Los trabajos prácticos son los siguientes:

1. Presentación preliminar de proyecto de tesis: formulación del problema, hipótesis de trabajo, objetivos de la investigación, metodología y argumentos.
2. Presentación de la formulación del problema y estado de la cuestión.
3. Presentación de la justificación.
4. Presentación de hipótesis, objetivos y metodología de la investigación.
5. Trabajo de evaluación de argumentos, detección de problemas formales y conceptuales, edición y corrección de estilo final.

CRONOGRAMA

Sesión	Tema	Actividad
I.	Introducción. Presentación del curso	Lectura detallada de la <u>Guía para la preparación de tesis</u>
II.	La investigación filosofía	Tema preliminar de tesis
III.	La investigación en filosofía	
IV.	Formulación del proyecto de tesis	Entrega: Versión preliminar (esquemática del proyecto)
V.	Formulación del proyecto de tesis	
VI.	Formulación del proyecto de tesis	Entrega: problema y estado de la cuestión
VII.	Formulación del proyecto de tesis	
VIII.	Formulación del proyecto de tesis	
IX.	Hipótesis y objetivos del proyecto de tesis	Entrega: justificación
X.	Hipótesis y objetivos del proyecto de tesis	
XI.	Metodología y plan de trabajo del proyecto de tesis	Entrega: hipótesis, objetivos y metodología
XII.	Metodología y plan de trabajo del proyecto de tesis	
XIII.	Herramientas de evaluación y comunicación	
XIV.	Herramientas de evaluación y comunicación	Entrega: correcciones
XV.	Herramientas de evaluación y comunicación	
XVI.	Conclusión	Entrega: Versión final del proyecto de tesis

*Las sesiones correspondientes al coloquio serán definidas en conjunción con los profesores Masís y Hernández.

BIBLIOGRAFÍA

- AAVV. (sf). A Brief Guide to Writing the Philosophy Paper. Harvard University. (Disponible en línea: http://philosophy.fas.harvard.edu/files/phildept/files/brief_guide_to_writing_philosophy_paper.pdf)
- Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2000). Cómo se hace una investigación. Barcelona: Gedisa.
- Booth et al. (2008). The Craft of Research. Chicago: Chicago University Press.
- Chudnoff, E. A Guide to Philosophical Writing. Harvard University. (Disponible en línea: <http://www.as.miami.edu/personal/echudnoff/A%20Guide%20to%20Philosophical%20Writing.pdf>)
- Dussailant, J. (2006). Consejos al investigador. Guía práctica para hacer una Tesis. RIL. Santiago. 2006.
- Eco U. (1999). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.
- Figueroa, A. & Falcón, L. (2007). Guía para realizar el trabajo de titulación. (Disponible en línea: <http://ru.ffyl.unam.mx:8080/bitstream/10391/953/1/Hugo>)

%20Figueroa%20-%20Ana%20Laura%20Falc3n%20-%20Gu%20C3%ADa%20para%20realizar%20el%20trabajo%20de%20titulaci3n.pdf)

- Gardella, M. & Jakubecki, N. (2014) Material de apoyo para la redacci3n de trabajos acad3micos. Disponible en l3nea: <http://filosofia.filo.uba.ar/sites/filosofia.filo.uba.ar/files/Material%20de%20apoyo%20para%20la%20redacci3n%20de%20trabajos%20acad3micos.pdf>
- Gonzalo y Gonz3lez, L. (sf). Qu3 es, c3mo se hace una tesis doctoral. (Disponible en l3nea: <http://www2.uned.es/deahe/Que%20es%20como%20se%20hace%20una%20Tesis%20Doctoral.pdf>)
- Horban, P. (1993). Writing a Philosophy Paper. (Disponible en l3nea: <http://www.sfu.ca/philosophy/resources/writing.html>)
- Hayot, E. (2014). The Elements of Academic Style. Writing for the Humanities. New York: Columbia University Press.
- Martinich, A. (2005). Philosophical Writing: An Introduction. London: Blackwell.
- Navarro, F. (2014). Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: UBA. (Disponible en l3nea: https://discurso.files.wordpress.com/2014/08/navarro_2014_manual-de-escritura-para-carreras-de-humanidades.pdf)
- Nubiola, J. (2002). El taller de la filosof3a: una introducci3n a la escritura filos3fica. Pamplona : EUNSA.
- Pryor, J. (2009). Gu3a para leer un texto filos3fico. Trad. M.-J. Garc3a-Encinas, accesible en: <http://www.ugr.es/~encinas/Leerescibir.html>
- Pryor, J. (2009). Guidelines on Reading Philosophy. (Disponible en l3nea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/reading.html>)
- Pryor, J. (2009). Guidelines on Writing a Philosophy Paper. (Disponible en l3nea: <http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>)
- Sabino, C. (1994). C3mo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos. Buenos Aires: Lumen.
- Single, P. (2009). Demystifying Dissertation Writing: A Streamlined Process from Choice of Topic to Final Text. Virginia: Stylus Publication.
- Swales, J. & Peak, C. (1994). Academic writing for graduate students. A course for nonnative speakers of English. Ann Arbor: The University of Michigan Press.